

# Fotografías

Las fotografías seleccionadas nos muestran todas ellas la ciudad de Ávila vista desde el lugar conocido como los Cuatro Postes, haciéndolo extensivo a su entorno. Por ello, también se incluyen algunas vistas de las murallas, de la ermita de San Segundo, del caserío del arrabal de puente y del mismo puente sobre el río Adaja, y también otras tomadas desde la carretera de Salamanca, el cordel de las Moruchas, o el cerro de San Mateo y sus alrededores.

El viaje fotográfico que se presenta se hace siguiendo el orden cronológico de los cien años que van desde 1860 hasta 1960, tomando para ello las fechas aproximadas de realización de las fotografías y el itinerario que hicieron entonces sus autores, con la idea puesta en un recorrido por la historia de la fotografía abulense.

La información que se aporta de cada fotografía consiste en el título de la misma, el nombre del fotógrafo que la realizó, el año aproximado en que se hizo, y la documentación y bibliografía que tratan sobre el autor y/o la propia imagen fotográfica que se reproduce.



**Vista general**

CHARLES CLIFFORD, 1860.  
Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Clifford, 1863: nº 58. Fontanella, 1981: 68; 1999: 333.  
*Clifford en España*, 2002. González, 2002: 38-51. Sanchidrián, nov. 2002: 15 y 16.



**Vista general**

JOSÉ MARÍA ARTEAGA, 1863.  
Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Archivo Diocesano de Ávila. Garcés, 1863: 218. González, 2002: 130 y 149. Sanchidrián, nov. 2002: 16.



**Panorama d'Avila représentant l'ancienne enceinte**

JEAN LAURENT, 1864.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Museo Municipal de Madrid, álbum muestrario rfa. IN/1991/15/270. Laurent, 1867: nº 70. *J. Laurent*, 1996. *J. Laurent y Cia*, 1997. *J. Laurent y Cia*, 1999. González, 2002: 58. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 18.





**Grand panorama d'Ávila en une seule épreuve**

JEAN LAURENT, 1864.

Copia estereoscópica de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Tarjeta estereoscópica. Oficina Técnica Municipal de Ávila. Archivo Ruiz Vernacci, rfa: PA-m-018004.  
 Laurent, 1867: nº72. Biblioteca Nacional, Álbum de Narciso Hergueta, sign: 17/70. Fulgosio, 1870: 17. *Laurent, I*, 1983. *J. Laurent*, 1996.  
*J. Laurent y Cía*, 1997. *J. Laurent y Cía*, 1999. González, 2002: 58. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 18.





**Vue panoramique d'Ávila en deux époques**

JEAN LAURENT, 1869.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Archivo Ruiz Vernacci, N.I.M.: 3612. Colección Manuel Castellano, Biblioteca Nacional, sign.: 17-13, 103.  
 Biblioteca Nacional, sign: 17/188/007. Laurent, 1872: nº 71. Quadrado, 1884: 299. Valverde, 1886: 8 bis. *Panorama Nacional*, 1896. Calvert, 1908: 214-215.  
 Homenaje a Santa Teresa (1914:20) *España Artística y Monumental*, 1916: T.I. pliego 31. Revista del Tercer Centenario de Santa Teresa (1922: 371 y 432)  
 Azorín, 1970: 193 y 222. Pajares, 1996: 16-17.  
 J. Laurent, 1996. J. Laurent y Cía, 1997. J. Laurent y Cía, 1999. González: 2002: 58. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 18.



**Una vista de Ávila**  
CASIANO ALGUACIL, h. 1876  
Copia moderna

Documentación y bibliografía:

Archivo Alguacil de la Diputación y Ayuntamiento de Toledo. *El Diario de Ávila*, 1907: 18.10. Gómez Moreno, 1983: L.I, 11.  
*Toledo en la fotografía del Alguacil*, 1983. López Mondéjar, 1984: 25 y 179. García Fernández, 1993: 14. Kurtz, 1997: 188-189 y 2001: 173.



**Los Cuatro Postes.**

HERMANOS TORRÓN, 1882.  
Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Colección de Pablo Sánchez Martín, "Filatelia Pablo". *Heraldo de Ávila*, 1896: 15.10. *El Diario de Ávila*, 1912: 7.10.  
Fernández, 1998: 496. Pajares, 1998: 21. González, 2002: 149. Sanchidrián, nov. 2002: 18.



**Vista general desde la carretera de Salamanca**

HERMANOS TORRÓN, 1882.  
Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Colección de Pablo Sánchez Martín, "Filatelia Pablo". *Heraldo de Ávila*, 1896: 15.10. *El Diario de Ávila*, 1912: 7.10.  
Fernández, 1998: 496. Pajares, 1998: 21. González, 2002: 149. Sanchidrián, nov. 2002: 18.



**Nuevo puente sobre el río Adaja**

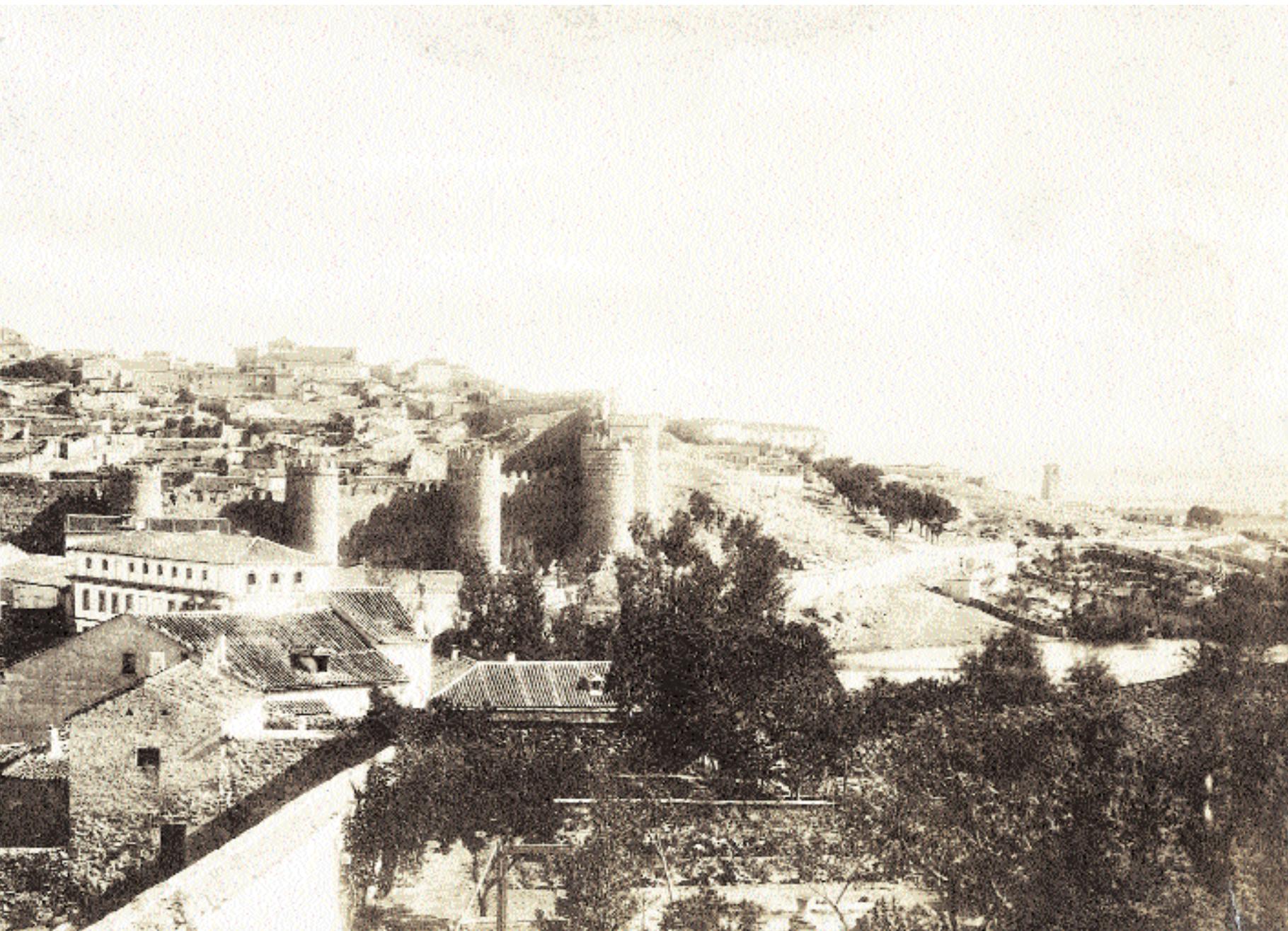
J. DAVID, 1884.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Colección de Javier Queimadelos y herederos de Antonino Prieto. *Revista Forestal*, 1881: 24.10. *La Democracia*, 1883: 8. 04. Huguet, 1996: 58. Ruiz-Ayúcar, 1997: 10 y 11. *La fotografía en las colecciones reales*, 1999: 138. González, 2002: 86. Sanchidrián, nov. 2002: 18.





**Vista panorámica**

FOTOGRAFO ANÓNIMO, h. 1889.

Copia de época a la albúmina

Documentación:

Archivo Municipal de Ávila. Legado de Clemente Romeo.



201 Ávila. - Vue panoramique

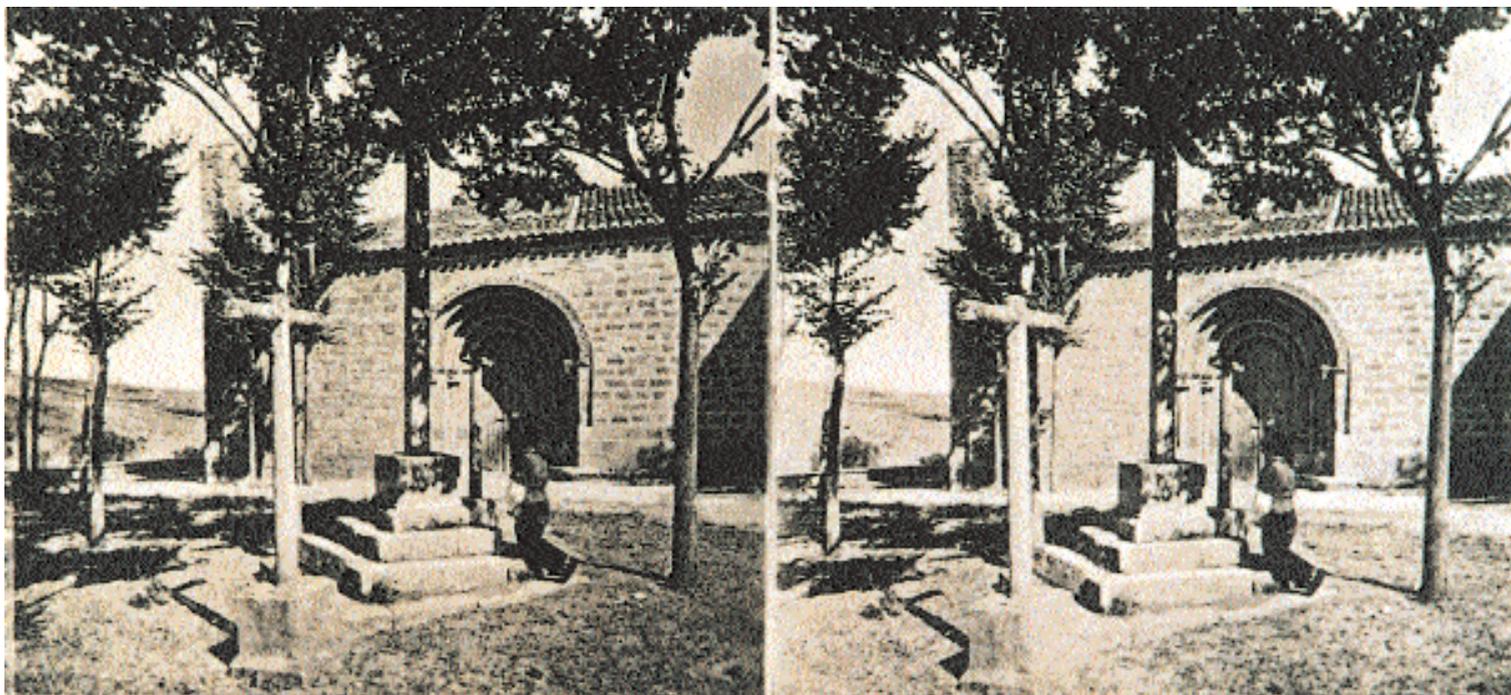
**Vista general**

LUCIEN LÉVY, 1888.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Huguet, 1996: 61. González, 2002: 76-86.  
*Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 422-423. Sougez, 2003: 268. Sanchidrián, nov. 2002: 19.



**Puerta de la ermita de San Segundo**  
LUCIEN LÉVY, 1888.  
Tarjeta estereoscópica

Documentación y bibliografía:  
Huguet, 1996: 61. González, 2002: 76-86. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 422-423. Sougez, 2003: 268. Sanchidrián, nov. 2002: 19.



**Fábrica de harinas**

ISIDRO BENITO DOMÍNGUEZ, h. 1886.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Álbum de Isidro Benito. Archivo Diocesano de Ávila. Gutiérrez Robledo, 1985: 183 y 184.

Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 19.



**Vista desde presa del río Adaja**  
ISIDRO BENITO DOMÍNGUEZ, h. 1886.  
Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:  
Álbum de Isidro Benito. Archivo Diocesano de Ávila. Gutiérrez Robledo, 1985: 183 y 184.  
Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 19.



**Tipos populares y vista parcial de la ciudad**

ISIDRO BENITO DOMÍNGUEZ, 1889.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Gutiérrez Robledo, 1985: 183 y 184. Fernández, 1999: 199. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 19.

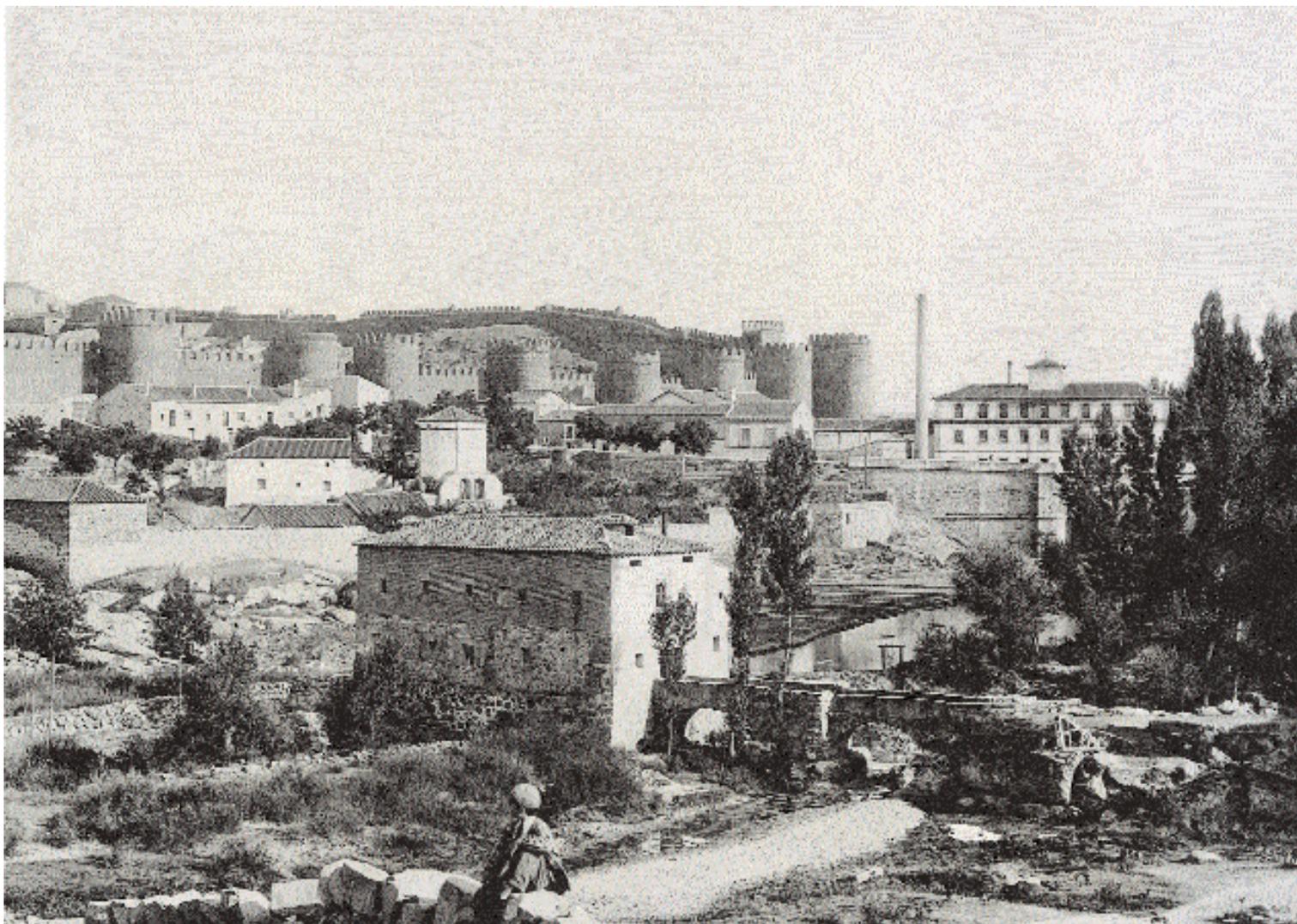


**Vista general**

AUFGEN V.M. JUNGHAENDEL  
LICHTDRUCK VON RÖMMER UND JONAS, h. 1889.  
Fototipia

Documentación y bibliografía:

Colección "Vistas de España" K.S. Hol-photogr, Dresden. Biblioteca Nacional, sección fotografía, sig. BA/6.704-08.  
*150 años de Fotografía*, 1989: 167. Sanchidrián, 2002: 19.



**Los arrabales del puente**  
HAUSER Y MENET, 1894.  
Fototipia

Documentación y bibliografía:  
Oficina Técnica Municipal de Ávila.

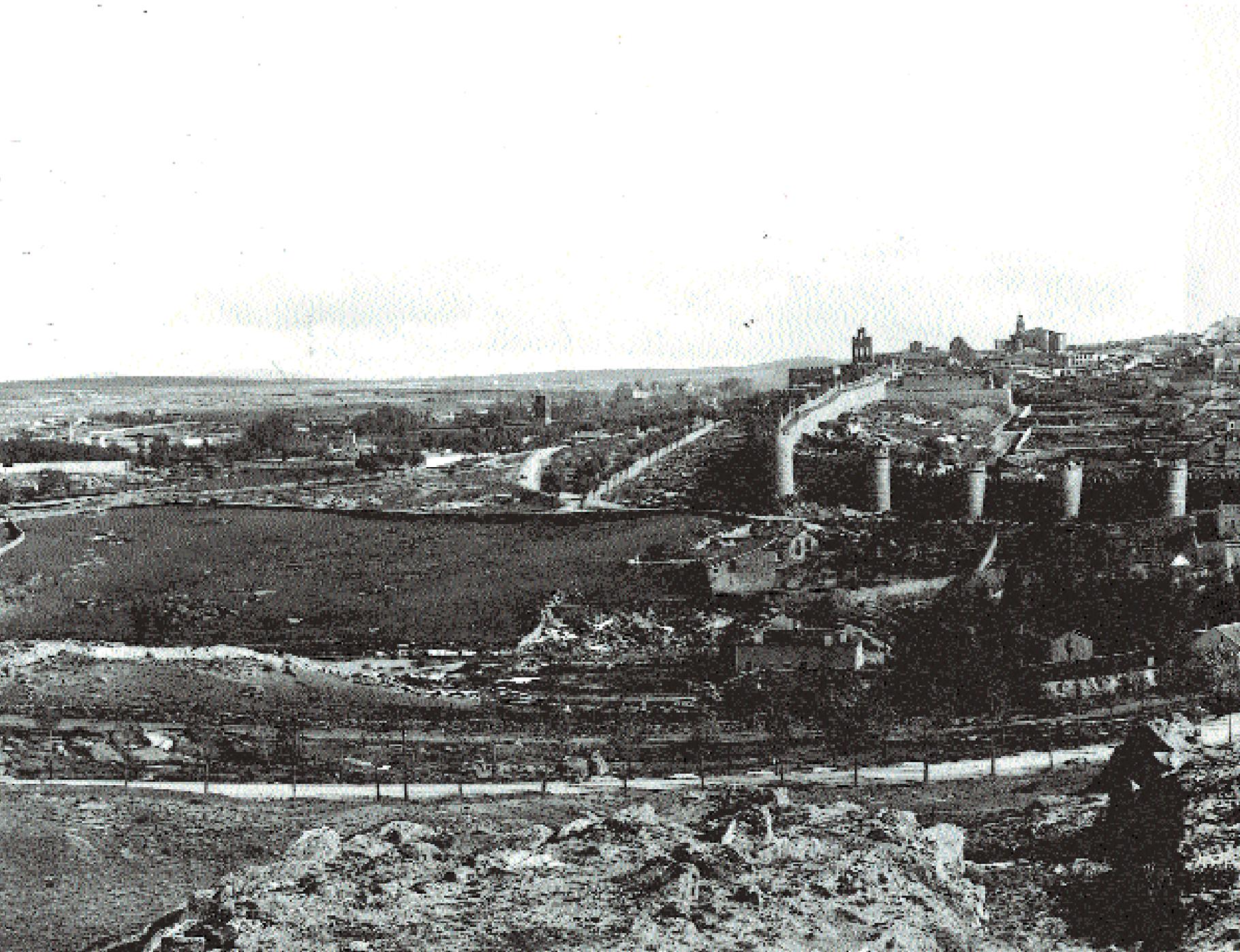
Repullés, 1894: 48-49. Carrasco, 1992: 146. Pajares, 1998: 29. Teixidor, 2000: 9. Sánchez Vigil, 2001: 353.  
*Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 346. *Ávila Memoria del Tiempo*, 2002: 34. Sanchidrián, nov. 2002: 11.



**Vista general**  
HAUSER Y MENET, 1894.  
Fototipia

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Repullés, 1894: 48-49. Hauser y Menet, 1899: 61. Carrasco, 1992: 55 y 146. Sánchez Vigil, 2001: 353. Teixidor, 2000: 9.  
*Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 346. Sanchidrián, nov. 2002: 11.





**Vista panorámica**  
ISIDRO BENITO, 1896.  
Copia moderna por contacto

Documentación y bibliografía:

Colección de Herederos de Isidro Benito. Oficina Técnica Municipal de Ávila. Filmoteca de Castilla y León.  
*Heraldo de Ávila*, 1896: 15.10. Ruiz de Salazar, 1913:93. Fernández, 1999: 35. Gutiérrez Robledo, 1985: 183 y 184. Pajares, 1998: 213  
*Ávila en los fondos de la Filmoteca*, 2002: 1. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 19.



**Vista de las Murallas desde la presa de la fábrica de harinas**

ISIDRO BENITO, 1896.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Oficina Técnica Municipal de Ávila. Ballesteros, 1896: 319. Blázquez y Delgado, 1896: 15.  
Gutiérrez Robledo, 1985: 183 y 184. Sanchidrián, nov. 2002: 17 y 19.



*Murallas medio día y Puente sobre el Río Adaja*

**Murallas medio día y Puente sobre el Río Adaja**

ÁLBUM DE RAFAEL DE SIERRA, h. 1896.

Fotógrafo desconocido.

Copia de época a la albúmina

Documentación y bibliografía:

Patrimonio Nacional, Archivo General de Palacio, nº inv. 10192661. Álbum dedicado al Presidente del Gobierno D. Práxedes Mateo Sagasta. Sanchidrián, nov. 2002: 20.