

# Ilustraciones

Como documentación complementaria de las ilustraciones seleccionadas puede consultarse el libro *Ávila dibujada. La ciudad ilustrada en el siglo XIX*, realizado por Jesús M.<sup>a</sup> Sanchidrián Gallego y editado por el Ayuntamiento de Ávila en el año 2005.



“Auto de Fe” celebrado en la plaza.  
Pintura de Pedro Berruguete. Año 1499-1503.



“San Pedro y la Feria”.  
Litografía de Francisco de Paula Van Halen. Año 1844.



Puerta del Alcázar.  
Dibujo de Valeriano Foulquier. Año 1869.



Puerta del Alcázar y San Pedro.  
Dibujos de Francisco Xavier Parcerisa. Año 1865.



Arco del Alcázar. Revista *El Museo Universal*.  
Páramo/ Laporta. Año 1869.



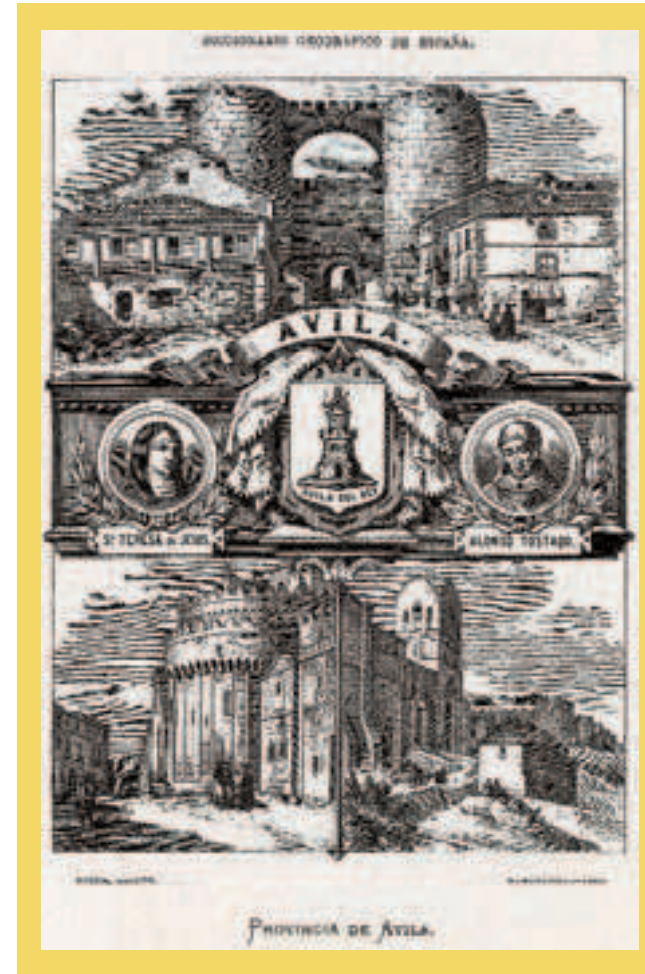
Puerta del Alcázar.  
*Crónica General de Ávila*.  
Joaquín Sierra. Año 1870.



Puerta del Alcázar. Letra capitular  
de *La Gloria de Don Ramiro*.  
Alejandro Sirio. Año 1929.



Las murallas de Ávila.  
Revista *La Ilustración Española y Americana*. Dibujo de Tomás Campuzano y grabado de Bernardo Rico. Año 1890.



Ávila. Dibujos de Fco. Xavier Parcerisa. Año 1865.



Escena típica.  
Aguatinta anónima. Hacia 1870.



Triunfo del moro Zulema.  
Dibujo de Antonio Veredas. Hacia 1935.



Correr los toros.  
Dibujo de Antonio Veredas. Hacia 1935.



Dibujos de Antonio Veredas. Hacia 1935.



Dibujos de José Sánchez Merino. Hacia 1950.



Mercado de Ávila. Acuarelas de Dario de Regoyos.  
Año 1888.





Día de mercado.  
Óleos de Guido Caprotti da Monza. Año 1919.



La gran nevada.  
Óleo de Eugenio López Berrón. Año 1998.



Vista parcial.  
Óleo de Fernando Sánchez. Año 1998.