



Feria de ganados
ANTONIO MAYORAL FERNÁNDEZ, h. 1960.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Colección Antonio Mayoral.
García Fernández, 1988. *Archivo Mayoral*, 1998: 191. Pajares, 1998: 278 y 284. Sanchidrián, nov. 2002: 25.



Los Cuatro Postes

PELAYO MAS CASTAÑEDA, 1928.

Foto de época

Documentación y bibliografía:

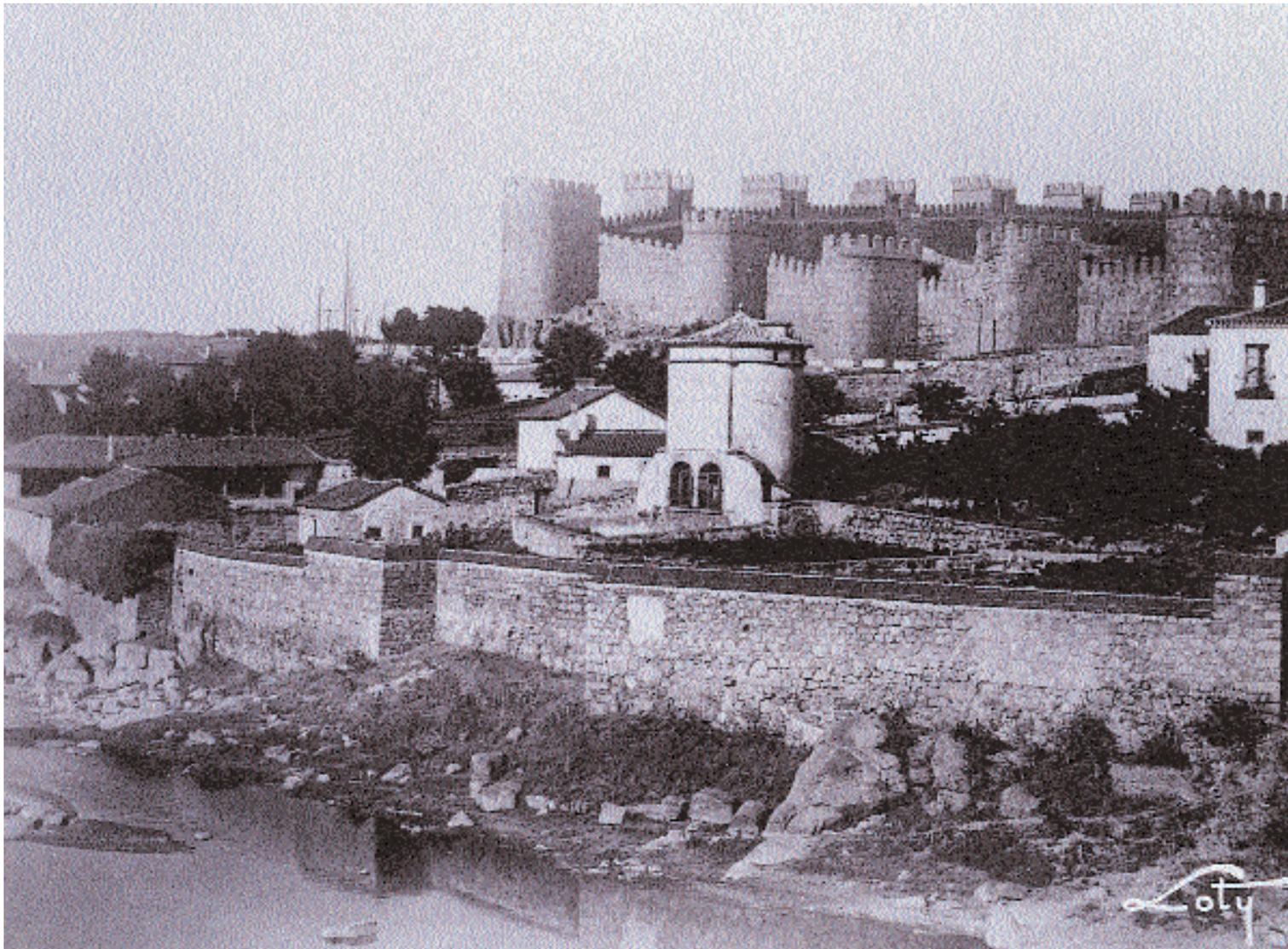
Colección de Fotografía de la Provincia de Ávila de la Diputación de Ávila, 1929. Archivo Mas-Instituto Amatler.
Fuertes Arias, 1936: 604. Alcolea, 1952: 5. Gómez Moreno, 1983. Sánchez Vigil, 2001: 342-344.



Puerta del Adaja
PELAYO MAS CASTAÑEDA, 1928.
Foto de época

Documentación y bibliografía:

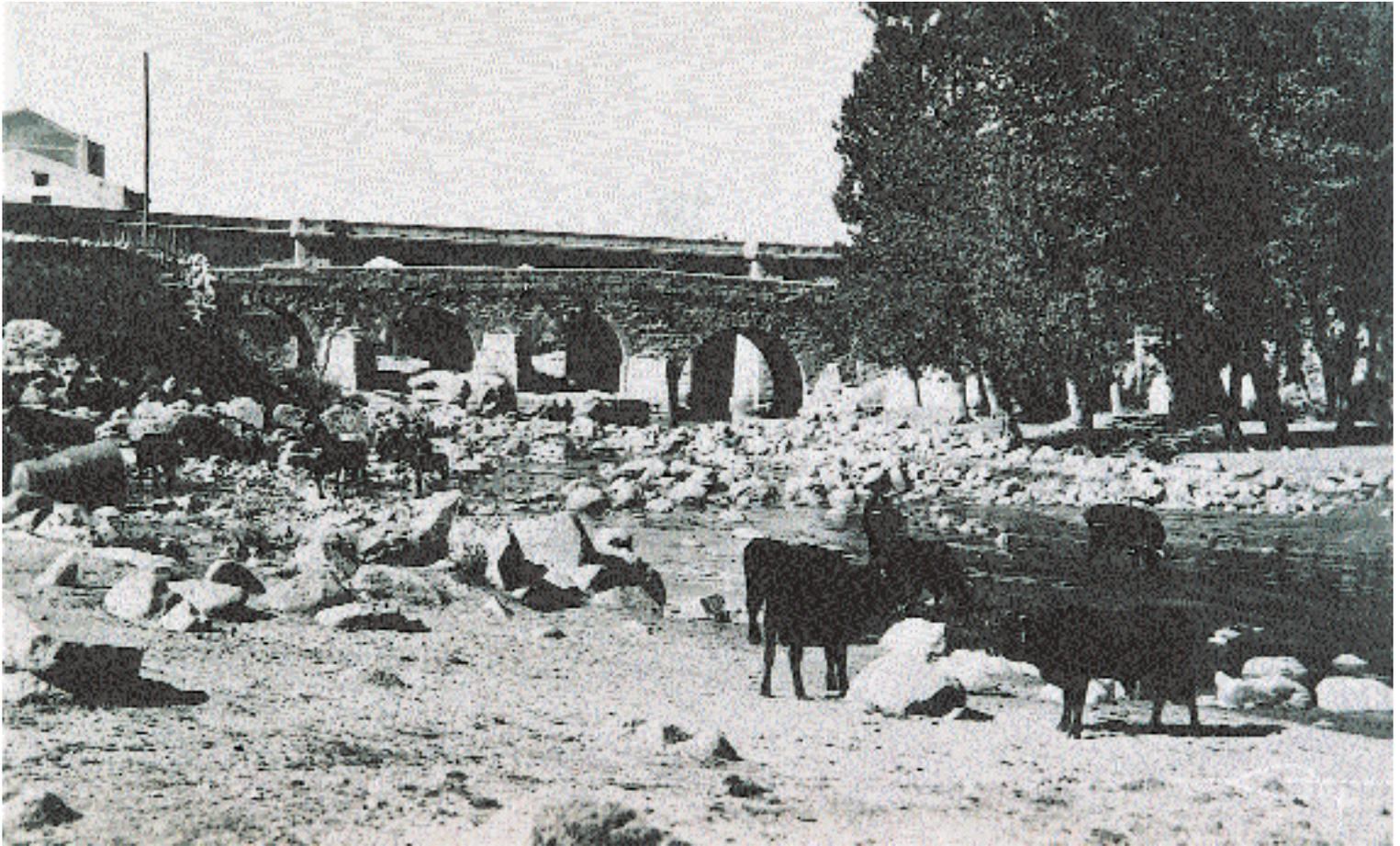
Colección de Fotografía de la Provincia de Ávila de la Diputación Provincial de Ávila, 1929. Archivo Mas-Instituto Amatler. Fuertes Arias, 1936: 604. Alcolea, 1952: 10. Gómez Moreno, 1983: L. I. 14. Pajares, 1998: 24. Sánchez Vigil, 2001: 342-344.



Vista del palomar y las murallas
CHARLES LÓPEZ ALBERTY (LOTY), 1929.
Copia de época

Documentación y bibliografía:

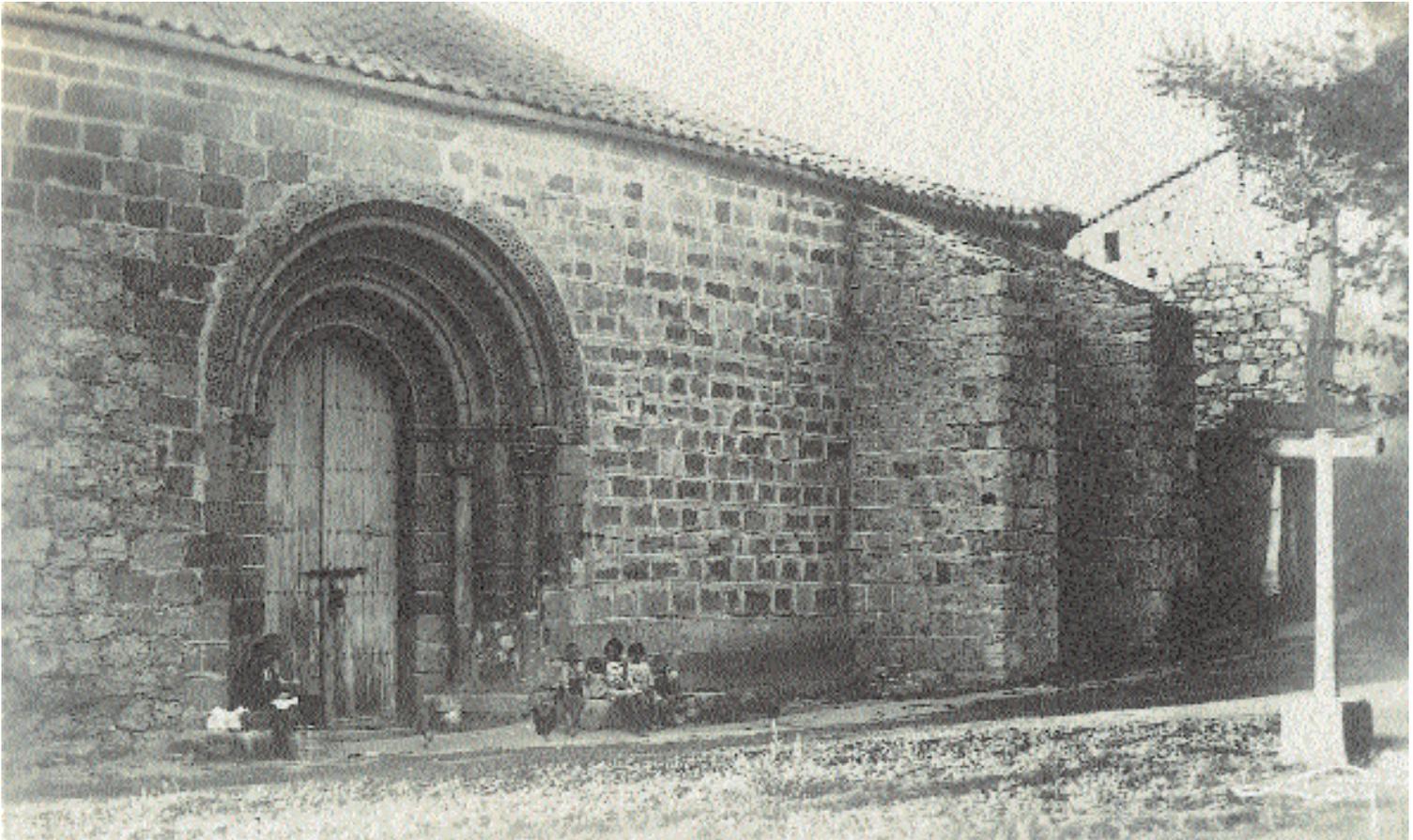
Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares), Sección Patronato de Turismo, caja 10. *Postales antiguas de Madrid*, 1994: 93. *Loty*, 1995. Pajares, 1998: 31. Sánchez Vigil, 2001: 231. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 441. Sanchidrián, nov (2). 2002: 11.



Puente del Río Adaja
CHARLES LÓPEZ ALBERTY (LOTY), 1929.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:

Tarjeta postal editada por el autor. *Postales antiguas de Madrid*, 1994: 93. *Loty*, 1995. *Pajares*, 1998: 31 y 35.
Sánchez Vigil, 2001. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 441. *Sanchidrián*, nov (2) 2002: 11.



Ermita de San Segundo

CHARLES LÓPEZ ALBERTY (LOTY), 1929.

Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:

Tarjeta postal editada por el autor. *Postales antiguas de Madrid*, 1994: 93. *Loty*, 1995. *Pajares*, 1998: 31. *Sánchez Vigil*, 2001: 231. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2002: 441. *Sanchidrián*, nov (2). 2002: 11.



Vista General
JOSEP MARÍA LLADÓ, 1930.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Ávila (h. 1930): 1. Fontcuberta, 2000: 96 y 98. Sánchez Vigil, 2001: 221, 231, 252 y 255. Sanchidrián, nov. 2002: 24.



Feria de ganados
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, h. 1931.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Fotografía montada sobre cartón de tarjeta postal. Fernández, 1997: 113. Pajares, 1998: 74.



Los Cuatro Postes
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, h. 1932.
Copia de época

Documentación:
Fotografía montada sobre cartón de tarjeta postal. Colección Gonzalo Veredas.



Puerta y puente del río Adaja

G.H. ALSINA, 1932.

Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:

Tarjeta postal de tiraje fotográfico editada por Alsina (Madrid). *Santander*, 1997: 157. Pajares, 1998: 209. Sanchidrián, nov. 2002: 11 y 22.



Vista parcial
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, 1933.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Tarjeta postal sin editificar autor, impresor o editor. Sanchidrián, nov. 2002: 11.



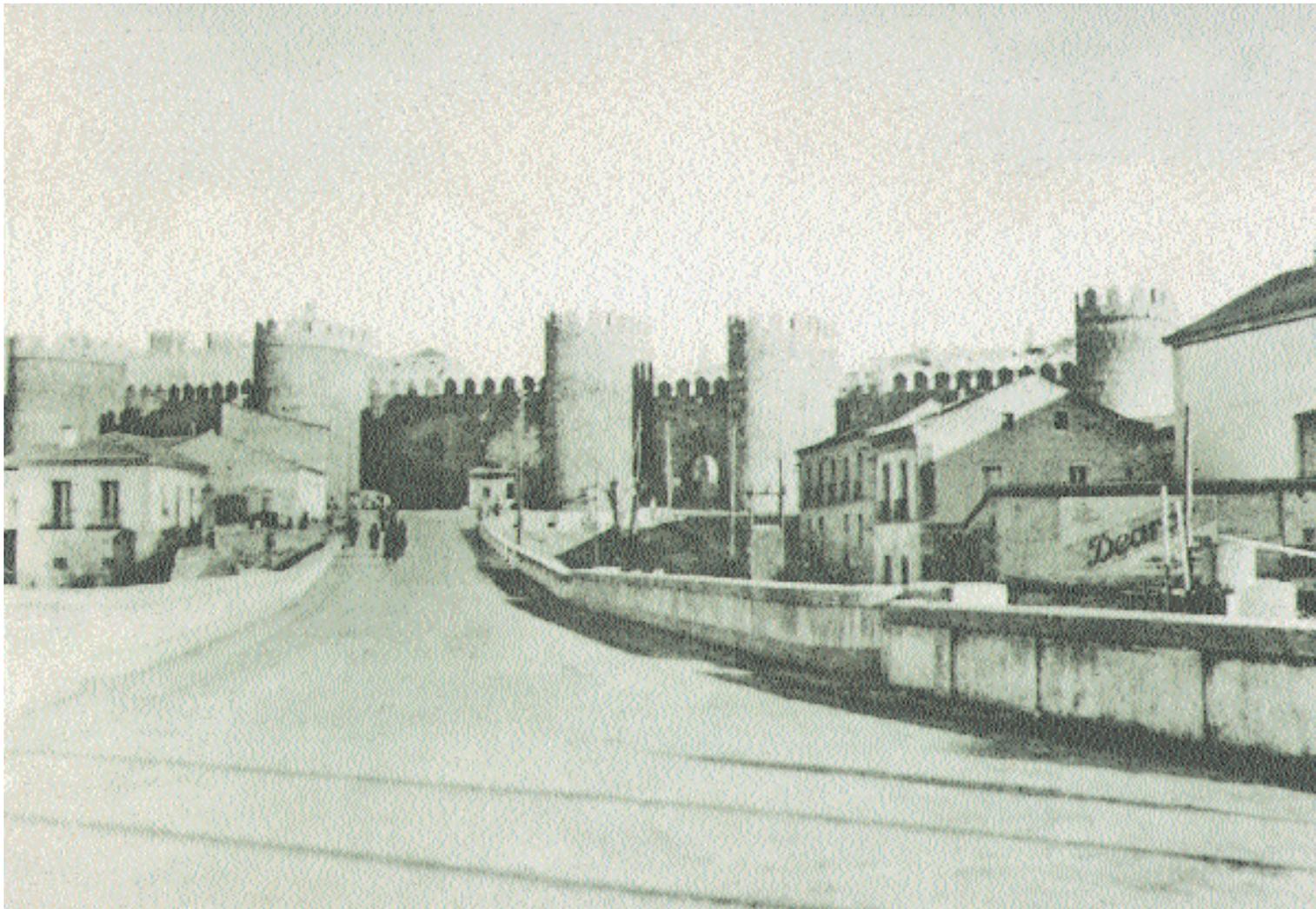
Vista general
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, 1934.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Tarjeta postal sin identificar autor, impresor o editor.
Compraventa, 1997: n° 34; 1999: n° 77. Pajares, 1998: 267. Yáñez, 2000: 27. Sanchidrián, nov. 2002: 11.



Vista general de Ávila con su Muralla, tomada desde los Cuatro Postes
IGNACIO HERRERO DE COLLANTES, MARQUÉS DE ALEDO, 1947.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Colección de Mari Carmen Dávila. Herrero de Collantes, 1947: I. Pajares, 1998: 22. Sanchidrián, nov. 2002: 25.



Puerta del puente

IGNACIO HERRERO DE COLLANTES, MARQUÉS DE ALEDO, 1947.

Copia de época

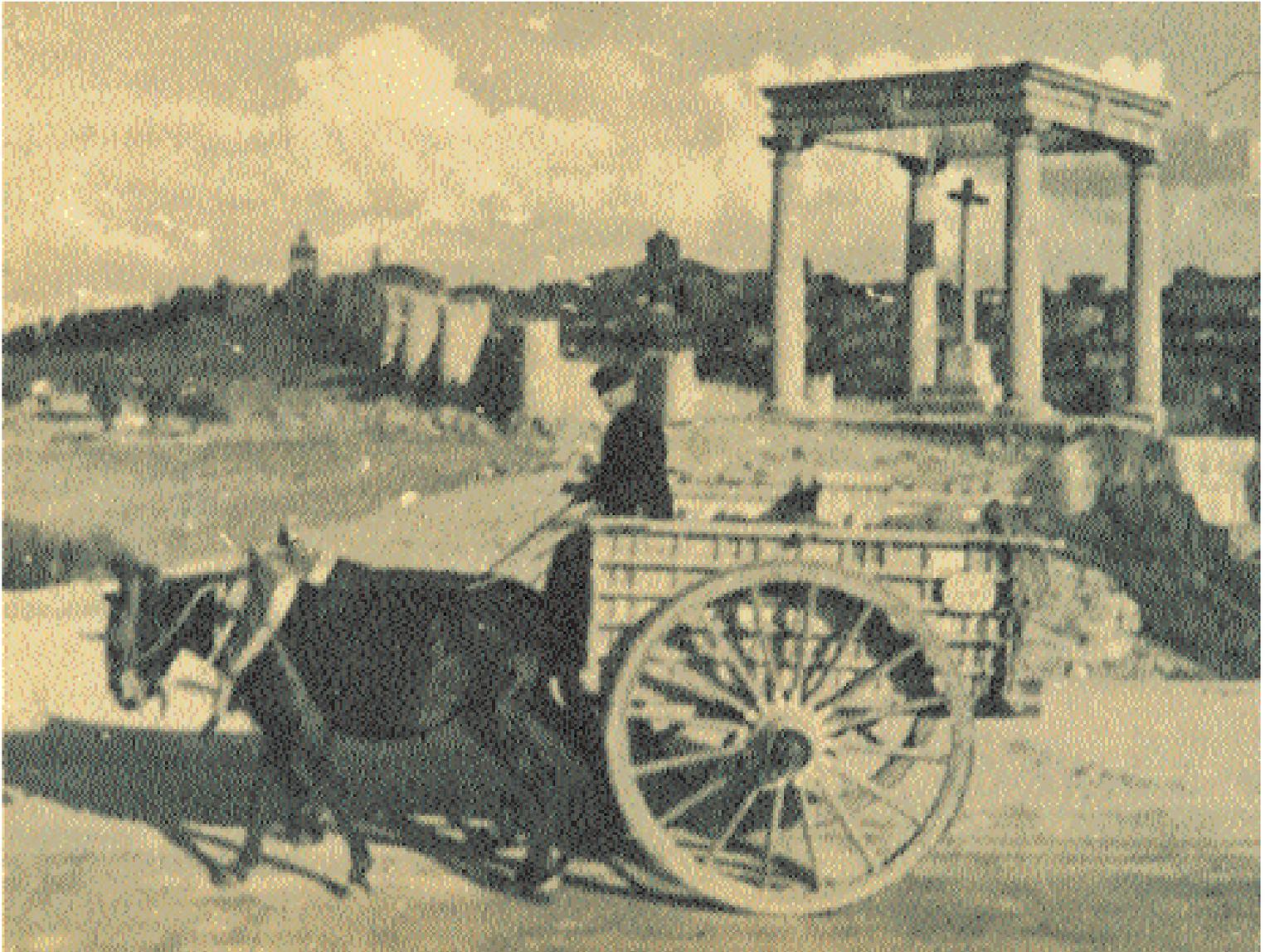
Documentación y bibliografía:

Biblioteca Pública de Ávila. Herrero de Collantes, 1947: VII. Pajares, 1998: 22. Sanchidrián, nov. 2002: 21 y 25.



Los Cuatro Postes y vista parcial de Ávila
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, h. 1948.
Copia de época

Documentación:
Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares), Sección Patronato de Turismo, caja 10.



Carro de mulas frente a los Cuatro Postes
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, h. 1949.
Copia de época

Documentación:
Colección Antolín Llorente.



Los Cuatro Postes
EMMANUEL SOUGEZ, 1954.
Copia de época impresa

Documentación y bibliografía:

Sougez, E., 1954: lám. 22. Sougez, M.L., 1994: 283. *Emmanuel Sougez, Antología*, 1995. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2001: 671. Sanchidrián, nov. 2002: 24.



Vista parcial
EMMANUEL SOUGEZ, 1954.
Copia de época impresa

Documentación y bibliografía:

Sougez, E., 1954: lám. 20. Sougez, M.L., 1994: 283. *Emmanuel Sougez, Antología*, 1995. *Diccionario Espasa Fotografía*, 2001: 671. Sanchidrián, nov. 2002: 24.



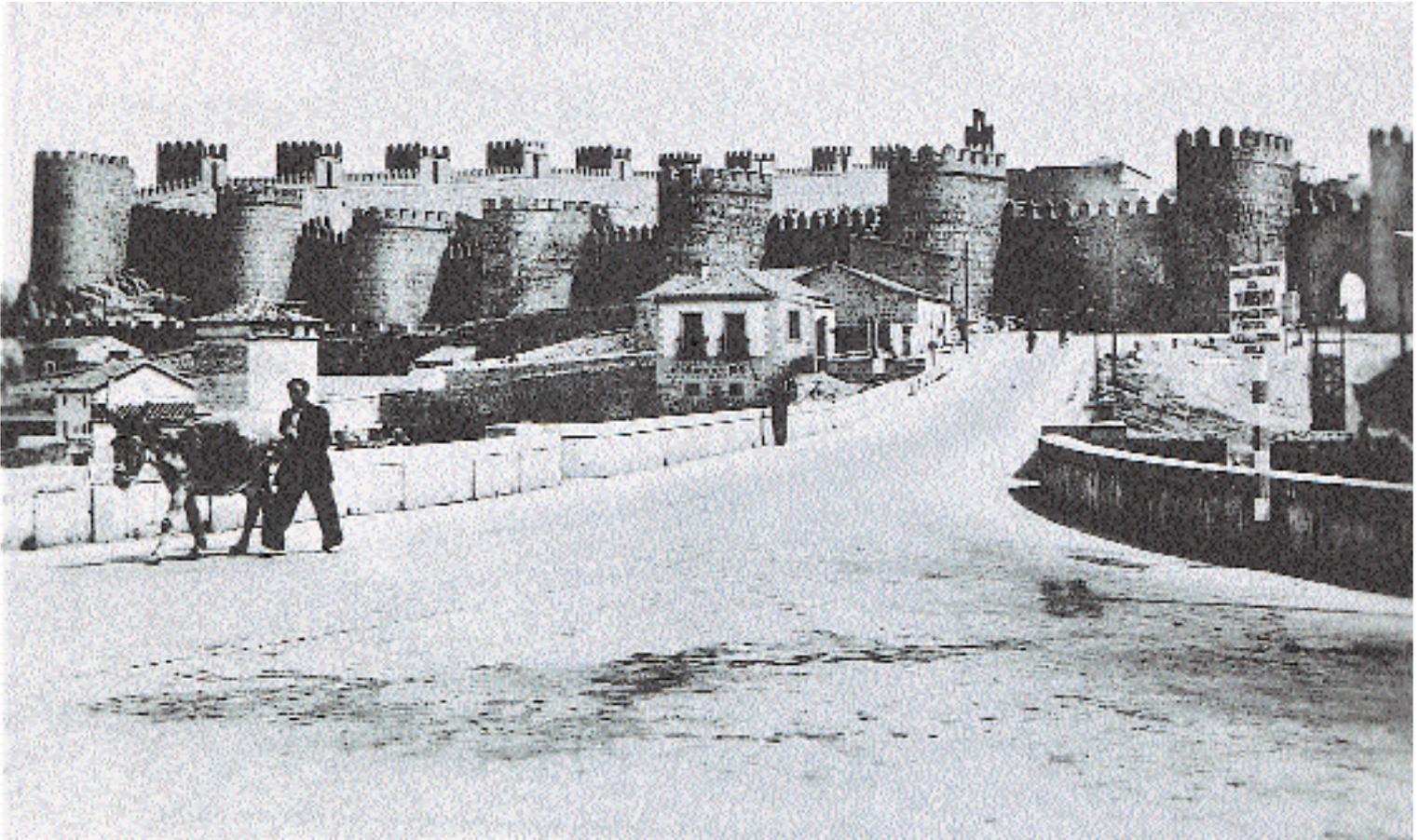
Vista parcial. Murallas y ermita de San Segundo reflejadas en el río Adaja
M. ARRIBAS (Ed.), h. 1955.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Tarjeta postal editada por M. Arribas (Zaragoza). *Postales Antiguas de Madrid*, 1994: 23. Sanchidrián, nov. 2002: 11 y 22.



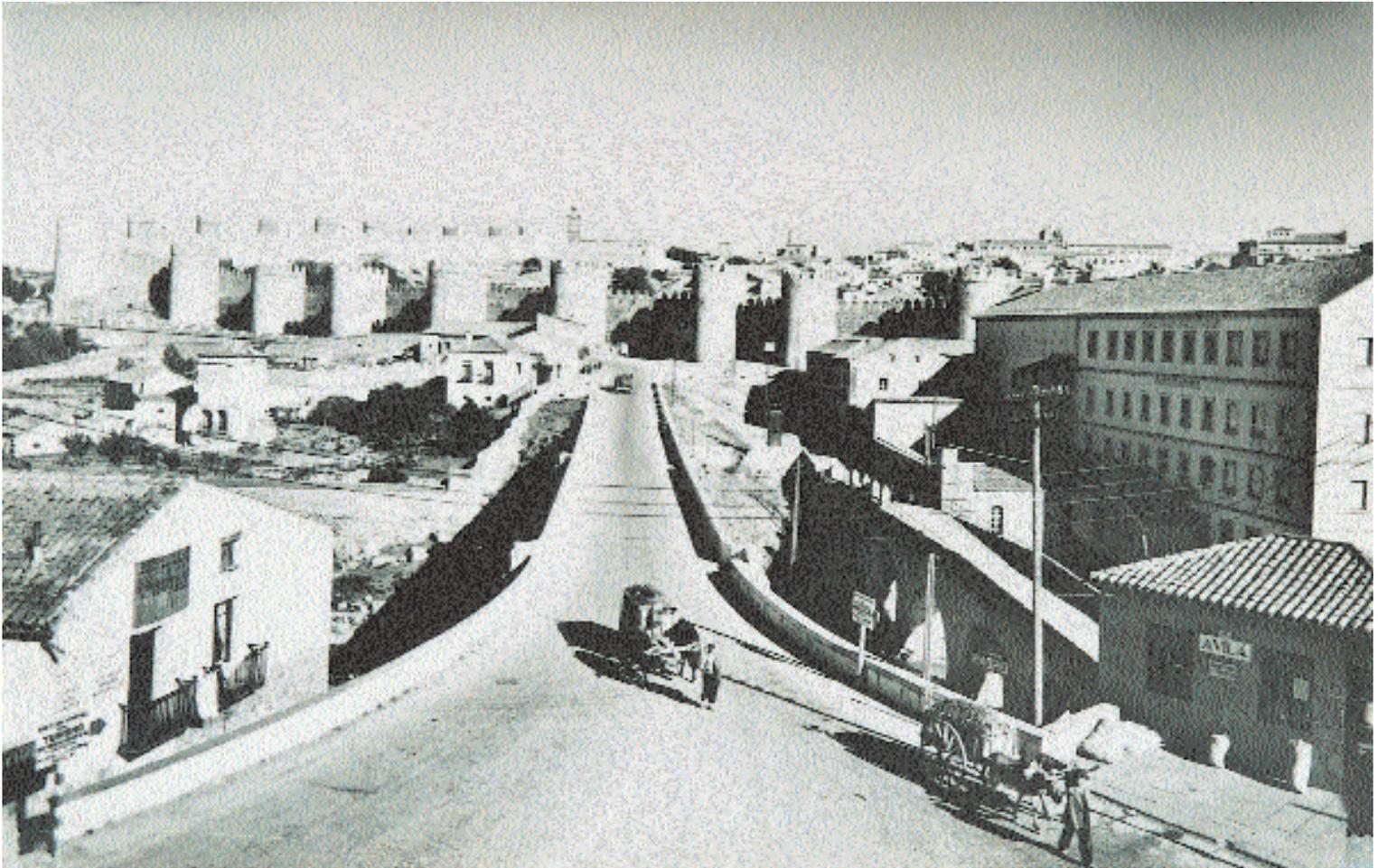
Vista general
MANIPEL (Imp.), h. 1956.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Tarjeta postal impresa por Manipel nº 142205. Sanchidrián, nov. 2002: 11. *Ávila en los fondos de la Filmoteca*, 2003.



Puente Adaja
AISA (Ed.), h. 1956.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Tarjeta postal editada por Aisa. Filatelia "Pablo" (Ávila). Sanchidrián, nov. 2002: 11.



Puente Adaja y vista general

A. ABADAL, h. 1956.

Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:

Pajares, 1998: 298. Sanchidrián, nov. 2002: 11.



Rodaje de Orgullo y Pasión
FOTÓGRAFO ANÓNIMO, 1956.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Fotografía montada sobre cartón de tarjeta postal. Colección de Gonzalo Veredas. Sanchidrián, 2000: 173. Sanchidrián en *La Revista de Ávila*, 24. 02. 2002: 9.



Vista del curso del Adaja
ARTIGOT (Ed.), h. 1957.
Tarjeta postal

Documentación y bibliografía:
Postal editada por Artigot (Zaragoza). Sanchidrián, 2002: 11 y 22.



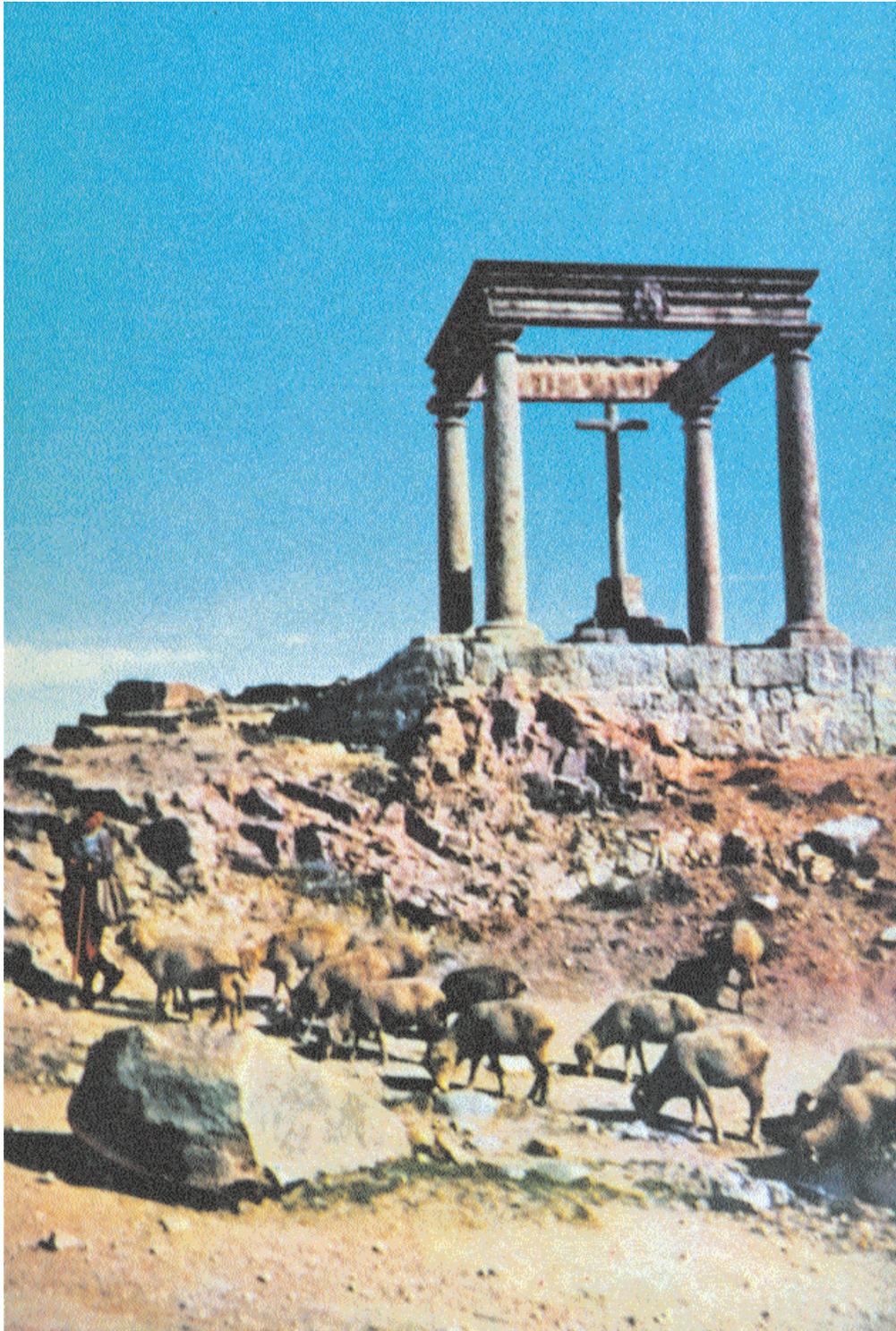
Vista general desde los Cuatro Postes

FOURNIER (Ed.), 1958.

Tarjeta postal color

Documentación y bibliografía:

Tarjeta editada por Fournier (Oviedo) e impresa por Manipel. Colección particular. *Compraventa*, 2002: nº 119.



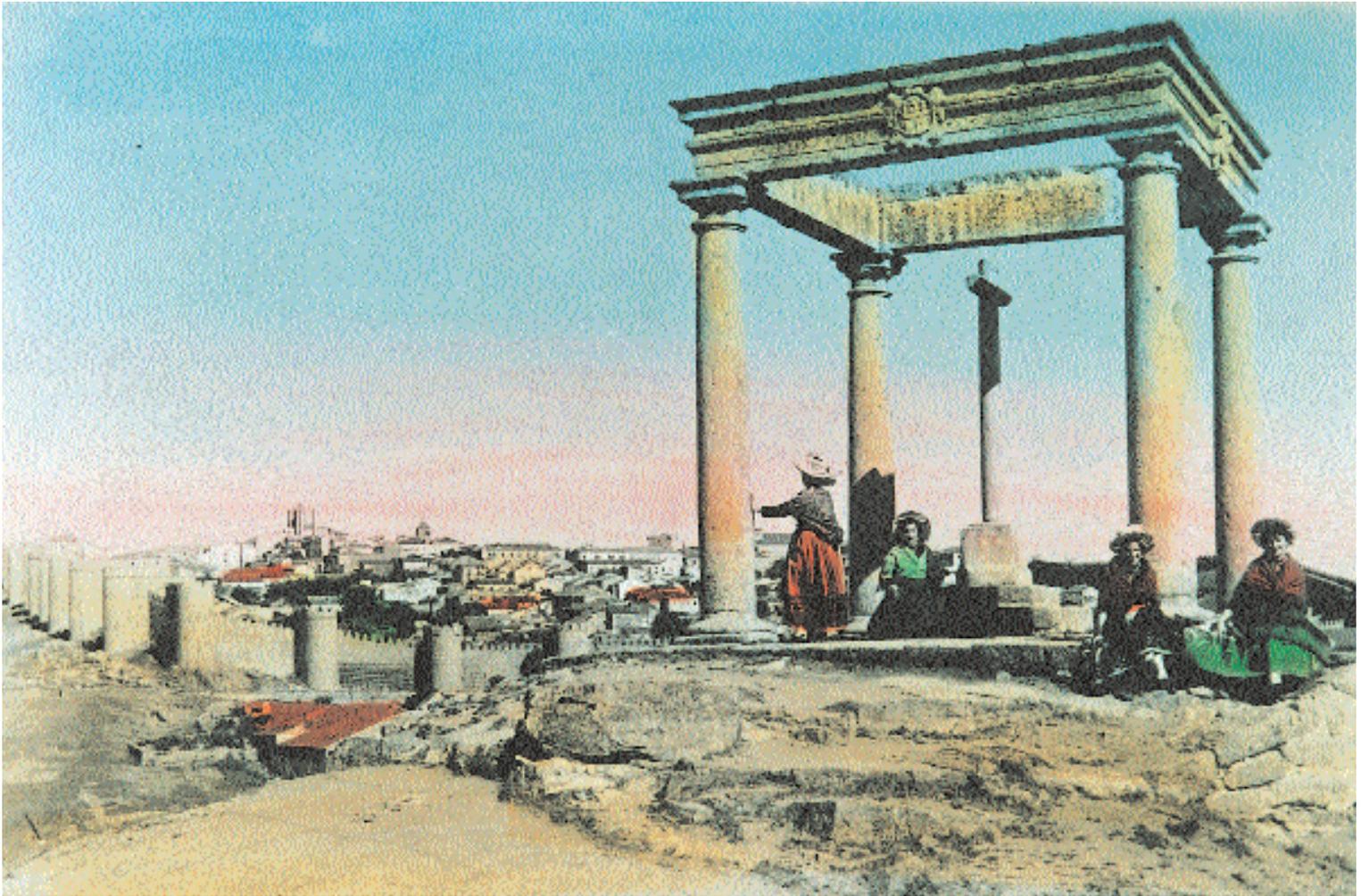
Rebaño de ovejas junto a los Cuatro Postes

FOTÓGRAFO ANÓNIMO, 1958.

Tarjeta postal color

Documentación y bibliografía:

Tarjeta sin identificar autor, editor o impresor.



Los Cuatro Postes
ARRIBAS (Ed.), 1958.
Tarjeta postal coloreada

Documentación y bibliografía:
Tarjeta editada por Arribas (Zaragoza). *Postales Antiguas de Madrid*, 1994: IV, 23. Sanchidrián, 2002: 11 y 22.



Escena teatral en los Cuatro Postes
SANTOS DELGADO SAN ROMÁN, h. 1960.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Colección del autor. Bayo, 1958: Láminas II-XXX.



Escena teatral en los Cuatro Postes
SANTOS DELGADO SAN ROMÁN, h. 1960.
Copia de época

Documentación y bibliografía:
Colección del autor. Bayo, 1958: Láminas II-XXX.