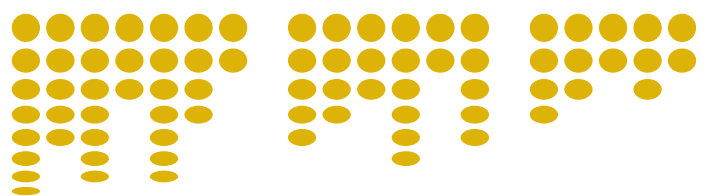


5ed_2016

abulensis.es

abulensis

festival internacional de música



agosto 2016



¿quieres saber más?

Preambulum. *Abvlensis Aniversario*

Martes 23 agosto 2016 | 20:00h | Auditorio Municipal de San Francisco

Concierto. *Una festa del Corpus*. Gothic Voices

Miércoles 24 agosto 2016 | 20:30h | Iglesia del Real Monasterio de Santo Tomás

Concierto. *Roma 1600*. La Galanía

Jueves 25 agosto 2016 | 20:00h | Palacio de Superunda-Caprotti

Concierto. *Puesto ya el pie en el estribo*. Nordic Voices

Viernes 26 agosto 2016 | 20:00h | Auditorio Municipal de San Francisco

Concierto. *Celebración* Alumnos del curso de interpretación coral

Sábado 27 agosto 2016 | 20:30h | Iglesia de San Juan Bautista

Stadium. Clases magistrales con Gothic Voices

Del 23 al 27 de agosto de 2016 | Hotel Fontecruz

Colaboran:



Patrocinan:



FUNDACIÓN VILLALAR
CASTILLA Y LEÓN



Fontecruz hoteles

Organiza:



Ayuntamiento
de Ávila
Del Rey - De los Leales - De los Caballeros



Junta de
Castilla y León

El festival

"Creo a dos años que enbié al señor maestro Guerrero un libro de misas para que en mi nonbre le presentase a Vuestra Señoría para serviçio de esa sancta yglesia. Supe que hiço lo que yo le pedí por merçed, y que Vuestra Señoría me hiço favor de rescibirle, y aunque desto tuve gran contento, e tenido alguna pena por no me aver hecho Vuestra Señoría merçed en responderme si se avía servido de mi pequeño serviço".

Tomás Luis de Victoria.
Carta al Cabildo de la Catedral de Sevilla,
14 de enero de 1582.

La ciudad del Abulense, bajo el auspicio de la **Concejalía de Cultura** de su Ayuntamiento y de la **Consejería de Cultura** de la Junta de Castilla y León, y con la gestión del **Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria**, retoma ahora esta herencia en un evento artístico que quiere fundir, cada mes de agosto, la imagen de la ciudad y su rico patrimonio con la figura de su ilustre hijo, poniendo al día una música que, tras vertebrar cuatro siglos de historia, sigue estando de plena actualidad.



Preambleum. Abvlensis Aniversario
Martes 23 agosto 2016 | 20:00h | Auditorio Municipal de San Francisco
Entrada libre hasta completar aforo.

Es una gran satisfacción para el equipo del Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria presentar la quinta edición del Festival Internacional de Música *Abvlensis*. El Festival quiere celebrar este aniversario con las instituciones que nos apoyan, con aquellos músicos que con su arte nos han conmovido, con nuestro público, y con los muchos amigos que con su generosidad han hecho posible un proyecto que fusiona cada año la música de Tomás Luis de Victoria con el patrimonio de la ciudad de Ávila, con su historia, sus monumentos y sus gentes. *Abvlensis Aniversario* ha reunido para este Preambleum que es también una fiesta, imágenes que son memoria y que nos ayudarán a disfrutar las alegrías de hoy, recordar las del pasado, y lo que es más importante, a consolidar un futuro que esperamos aún más afortunado gracias a la música de Tomás Luis de Victoria.

Concierto. Una festa del Corpus. Gothic Voices, grupo residente 2016
Miércoles 24 agosto 2016 | 20:30h | Iglesia del Real Monasterio de Santo Tomás
Entradas ya a la venta.

“Una pluma volando en el aliento de Dios”. Esta frase tan sugerente de la abadesa Hildegard von Bingen fue elegida como título de la primera grabación de Gothic



Voices y es una buena descripción del elegante sonido que emana del grupo. Durante sus más de 30 años de trayectoria, Gothic Voices disfruta de un reconocimiento mundial, debido a sus interpretaciones de gran calidad, espiritualidad y refinamiento.

Fundado en 1980 por Christopher Page, Gothic Voices está especializado en repertorio polifónico medieval, especialmente de Inglaterra y Francia en el siglo XIV. El grupo está formado por Catherine King, mezzosoprano; Steven Harrold, tenor; Julian Podger, tenor y Stephen Charlesworth, barítono.

El grupo ha cantado en importantes catedrales y abadías europeas, teatros, salas y auditorios de todo el mundo. Especialmente destacada es su presencia en su país, Inglaterra, donde han participado en los Proms de la BBC y en varios festivales de Música Antigua.

Gothic Voices tiene una discografía extensísima, con

más de 20 CDs grabados con los sellos Hyperion y Avie, de los cuales algunos han ganado el galardón de la revista Gramophone de música antigua, siendo además líderes en ventas.

Tras todos estos éxitos se encuentra un gran compromiso por acercar la música medieval a los gustos más populares. Mediante la belleza de su interpretación y la variedad de sus programas, han conseguido el reconocimiento y estima de audiencias de todo el mundo. El grupo también interpreta música contemporánea y se interesan en la actualidad en mezclar lo antiguo y lo moderno dentro de sus programas más tradicionales.

Concierto. Roma 1600. La Galanía
Jueves 25 agosto 2016 | 20:00h | Palacio de Superunda-Caprotti
Entradas ya a la venta.

La soprano Raquel Andueza y el tiorbista Jesús Fernández Baena fundan en 2010 el grupo La Galanía, con el propósito de interpretar fundamentalmente música barroca. Desde su debut en Pamplona con el Stabat Mater de Pergolesi, sus éxitos han ido *in crescendo*, colaborando con los mejores músicos especializados según unos cuidados principios



historicistas. Su trabajo ha sido reconocido en España y fuera de nuestro país, siendo actualmente uno de los grupos más importantes en el panorama de la música antigua en España.

Han actuado en los auditorios y festivales de

música antigua más importantes del mundo y recibido premios como el Premio GEMA 2014 por su CD *Pegaso*, el Premio FestClásica 2011 por su trabajo *Yo soy la locura*, otorgado por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica. Para revalorizar su trabajo crean su propio sello, Anima e Corpo Música, Sus cinco grabaciones *Yo soy la locura*, *In Paradiso*, *Alma Mia*, *Pegaso* y *Yo soy la locura 2* han recibido las mejores críticas y premios de la prensa especializada.

Concierto. Puesto ya un pie en el estribo. Nordic Voices
Viernes 26 agosto 2016 | 20:00h | Auditorio Municipal de San Francisco
Entradas ya a la venta.

Procedentes de Oslo, Noruega, Nordic Voices está compuesto por seis voces mixtas de gran riqueza tímbrica, asombroso empaste y espectacular nitidez.



Formado en 1996 por miembros de la Norwegian Academy of Music y de la Norwegian Academy of Opera, han ido ganando reputación como uno de los mejores grupos vocales en su género, abordando repertorios a capella que van desde la música medieval hasta la contemporánea.

Sus cinco registros discográficos hasta la fecha han recibido diferentes premios especializados, destacando especialmente *Lamentations*, dedicado a piezas de Victoria, Gesualdo, Palestrina y Byrd.

Su versatilidad, creatividad y precisión técnica les permite abordar con fiabilidad diferentes repertorios. El grupo está compuesto por Tone Elizabeth Braaten, soprano; Ingrid Hanken, soprano; Ebba Rydh, mezzosoprano; Per Kristian Amundrod, tenor; Frank Havroy tenor-barítono y Trond Reindholsten, bajo. Sus miembros se dedican individualmente a la docencia, dirección coral y composición.

En sus conciertos mezclan frecuentemente autores medievales o renacentistas con músicos contemporáneos, creando fusiones y relaciones muy

interesantes. También exploran el mundo de la música electrónica, mezclas, samplings y video-arte. Utilizan asimismo técnicas vocales que van desde el canto mogol a nuevas técnicas vocales experimentales.

Concierto. Celebración. Alumnos del curso de interpretación coral
Sábado 27 agosto 2016 | 20:30h | Iglesia de San Juan Bautista | Entrada libre hasta completar aforo.

También era sábado el 27 de agosto de 1611 cuando, bajo los cielos de Madrid, moría Tomás Luis de Victoria. En *Abvlensis* celebramos la memoria del Maestro ofreciendo lo mejor que tenemos, su música, y lo hacemos de la mejor forma posible, poniendo al día sus partituras con la Nueva Edición Victoria (NEV), una transcripción musical crítica y de carácter práctico que el Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria ha puesto a libre disposición de intérpretes y musicólogos para favorecer la difusión y un mejor conocimiento de la obra del compositor abulense. No podemos imaginar un cierre más apropiado ni un mejor presente para este *Abvlensis Aniversario* que el comprometido por los alumnos del Curso de Interpretación Vocal, que estrenarán en concierto y en primicia para nuestro público un programa que incluye una selección de los motetes a cuatro voces publicados en nuestra Edición Victoria, propiciando así un fin de fiesta que es, en realidad, un alumbramiento.

Stadium. Curso de técnica e interpretación vocal.
Del 23 al 27 de agosto 2016 | Hotel Fontecruz

Abvlensis ofrece de forma distintiva y característica clases magistrales en las que agrupaciones vocales trabajan con intérpretes y directores de primer nivel, realizando un trabajo exhaustivo y muy intensivo que mejora considerablemente la calidad del grupo a nivel interpretativo y ofrece recursos para seguir la línea de desarrollo cualitativo a lo largo de su trayectoria.

Los objetivos del curso son:

- Profundizar en la interpretación del repertorio de Victoria y contemporáneos con los integrantes del grupo Gothic Voices.
- Realizar un trabajo fundamentalmente enfocado al canto en agrupaciones de cámara, en los que Gothic Voices aportará su experiencia como grupo reducido que canta sin director, atendiendo a aspectos tales como la respiración conjunta o la escucha activa, relevantes para la interpretación del repertorio de este periodo.
- Mejorar la técnica vocal individual y grupal mediante la interpretación del repertorio propuesto.
- Presentar el repertorio trabajado en un concierto final, tanto en los pequeños grupos establecidos durante el curso como en tutti.

Condiciones de asistencia y formulario de inscripción en la web del festival.

Equipo técnico y agradecimientos

Dirección: Óscar Arroyo Terrón.
Asesora musicológica: Soterraña Aguirre Rincón.
Comunicación: Inés Mogollón.
Community manager: Silvia Galán Hernández.
Coordinación de programas y cursos: Verónica Rioja Fernández.
Corrección pruebas imprenta: Ana Sabe Andreu.
Coordinación entradas: Beatriz Ares García.
Asistencia y colaboraciones: Javier Cruz Rodríguez.
Diseño gráfico: Apunto creatividad.
Logística: Juventudes Musicales de Ávila.

Nuestro agradecimiento a la Comunidad de Dominicos del Real Monasterio de Santo Tomás, a la Parroquia de San Juan y a todos los que con su apoyo y esfuerzo hacen posible Abvlensis.

Entradas

Las entradas tendrán las siguientes modalidades y precios:
■ Abono **Abvlensis**: 35€
■ Abono reducido **Abvlensis**: 25€*
■ Entrada general anticipada: 14€
■ Entrada reducida anticipada: 10€*
■ Venta directa día del concierto: 17€

Los abonos y las entradas podrán adquirirse de forma anticipada en nuestra página web, a través del **de El Corte Inglés**, y en el teléfono **902 400 222**. Una vez adquiridas, podrán recogerse en cualquiera de los centros comerciales de El Corte Inglés.

También podrán adquirirse **directamente** en el Restaurante Soul Kitchen (C/ Caballeros, 13 – Ávila).

Los abonos y las entradas podrán adquirirse de forma anticipada hasta el **17 de agosto de 2016**.

* Para beneficiarse del descuento, los socios de JJ.MM. de Ávila deberán adquirir las entradas y abonos a través de la Asociación.

* A los menores de 21, mayores de 65 años, y a los parados que deseen beneficiarse de descuentos (un abono o una entrada por concierto y persona), se les exigirán en el momento de recoger la entrada la presentación del DNI y/o documentación acreditativa. No se podrán retirar entradas a precio reducido que no se acompañen de esta acreditación, que asimismo podrá ser requerida a la entrada del recinto por la organización del festival.

El aforo de cada uno de los conciertos es limitado. Las entradas no son numeradas. No se permitirá el acceso al recinto una vez comenzado el evento.

La recaudación de las entradas se destinará a desarrollar **trabajos de investigación** vinculados al Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria.

Alojamiento y paquetes turísticos

Olvidate de todo adquiriendo uno de los paquetes turísticos diseñados en exclusiva para el Festival. Más información y reservas en la agencia de -Avenida de Portugal, 15- y en el teléfono 920 214 022.

VIAJES Avda. de Portugal, 15 - Ávila
El Corte Inglés Tel. 920 214 022

Ofertas de ocio y restauración

Los días 26 y 27 de agosto por la noche tendrá lugar un **espectáculo de proyección audiovisual** sobre las fachadas del Palacio de Superunda-Caprotti y Torreón de los Guzmanes, con motivo del 30 aniversario de la Declaración de Ávila como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Numerosos restaurantes ofrecen **descuentos** a los asistentes al festival. Además, la **ruta de tapas** diseñada para la ocasión permitirá degustar la mejor gastronomía abulense. Más detalles en el anuario que se entregará en los conciertos.

Colaboran:



Patrocina:



FUNDACIÓN VILLALAR
CASTILLA Y LEÓN



Fontecruzhoteles

Organiza:



Ayuntamiento
de Ávila
Del Rey - De los Leales - De los Caballeros

